

# Guardia

## Real Cuerpo de Guardias de Corps

### Época Carlos III

D. Manuel de Godoy y Álvarez de Faria, con uniforme de la Compañía Española de las Reales Guardias de Corps, según reglamento de 1768.

Sombrero tricornio de fieltro negro con cucarda roja, botón y galoneado en plata. Casaca azul turquí con alamares en plata, tanto en la pechera como en las bocamangas, forro y vueltas grana. La chupa, también grana y con los mismos alamares en plata. Corbata de muselina. Bandolera de color blanco y cuadretes grana identificativo de la Compañía Española. Calzón también de color azul turquí.

Para uso en recepciones reales, actos solemnes y religiosos, luce un delicado espadín del mismo estilo y época del de la foto de la izquierda y plateado como era preceptivo en el siglo XVIII para la Guardia Real. La Infantería los utilizaba en acero y la Armada, dorados.



Escudo de Manuel de Godoy  
y Álvarez de Faria



ESPADÍN DE CAZOLETA  
Principios siglo XIX  
Libro ESPADAS ESPAÑOLAS,  
por Vicente Toledo



“Retrato de Godoy joven” oleo pintado c.1788 por Francisco Folch de Cardona. (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)