

ESPADA DE TAZA ANTONIO EN TOLEDO

siglo XVII

GUARNICIÓN: de taza, con grabados foliares, reborde rompepuntas y escasa profundidad. Gavilanes rectos no muy extensos y terminados en botón. Pomo en trompo con gran perilla, sobre elegante base y buen puño, casi prismático, bien alambrado y reforzado con cuatro barretas verticales y dos virolas cinceladas. La decoración es simple pero agraciada. Aparte de los grabados foliares de la taza y el cincelado del pomo, merecen atención los torneados de gavilanes y aro guardamano así como los estriados inclinados del festón rompepuntas, las virolas y el escusón sobre el recazo.

HOJA: recta, canal en el tercio fuerte y resto a dos mesas hasta la punta. Filos en ambos lados.

INSCRIPCIÓN:

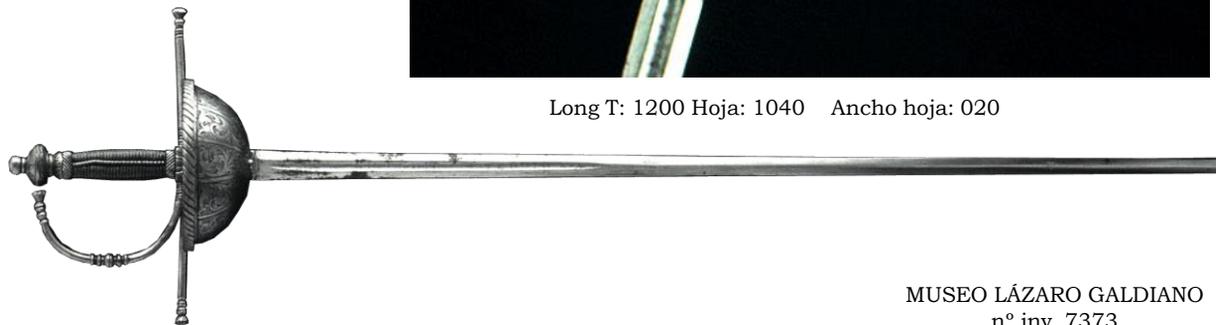
ANTONIO EN TOLEDO.

Sería estupendo el poder afirmar que el autor de esta espada, que esta marcada ANTONIO, es precisamente Antonio Ruiz el famoso forjador toledano, espadero del Rey y citado en el libro "Vida del Lazarillo de Tormes".

Desde las siderurgias de Mondragón llevaban los bolos de acero a Toledo y por esta razón a los toledanos se les conoce como "bolos".



Long T: 1200 Hoja: 1040 Ancho hoja: 020



MUSEO LÁZARO GALDIANO
n° inv. 7373

Cup hilt sword "ANTONIO IN TOLEDO" 17th century