

Ref. 4-1867-D

MACHETE

Músicos de Ingenieros hacia 1867

Long T: 630
Hoja: 490
Ancho H 023

GUARNICIÓN: en latón, poderosa, tal vez excesivamente “contundente” en su concepción arquitectónica aunque muy útil para menesteres del oficio militar si llegaba el caso (dicho sea sin olvidar que el músico no ha tenido nunca consideración de tropa regular). Pomo globular, puño en huso, cruz de gavilanes rectos y escusón central rectangular. Todo cincelado con el añadido de atributos musicales en el frontal del puño y emblema de destino en el Cuerpo de Ingenieros en el citado recuadro central.

HOJA: recta, con lomo cuadrado en el interior hasta su mitad aproximadamente. Al exterior, filo corrido hasta la punta que va dirigida al eje de simetría. Ausencia de bigotera.

VAINA: de cuero negro con brocal y contera de latón.
Botón en cabeza de efigie.

INSCRIPCIÓN: ninguna



OBSERVACIONES: es muy normal en estas armas no presentar marcas en la hoja consecuencia de la discrecionalidad en el montaje puesto que dispondrían de variedad de ellas: con bigotera o sin ella, a sección rectangular o lenticular, de mayores o menores dimensiones, con puntas más o menos lanceoladas o alfanjadas y un largo etc.

Otra cosa es el emblema de destino, generalmente presente, aunque no en todos los ejemplares.

Finalmente, lo que realmente sorprende es el tono “oro” para un destino en Ingenieros.



Colección: MUSEO DE TABAR