

Guardia

Real Cuerpo de Guardias de Corps

Época Carlos III

D. Manuel de Godoy y Álvarez de Faria, con uniforme de la Compañía Española de las Reales Guardias de Corps, según reglamento de 1768.

Sombrero tricornio de fieltro negro con cucarda roja, botón y galoneado en plata. Casaca azul turquí con alamares en plata, tanto en la pechera como en las bocamangas, forro y vueltas grana. La chupa, también grana y con los mismos alamares en plata. Corbata de muselina. Bandolera de color blanco y cuadretes grana identificativo de la Compañía Española. Calzón también de color azul turquí.

Para uso en recepciones reales, actos solemnes y religiosos, luce un delicado espadín del mismo estilo y época del de la foto de la izquierda y plateado como era preceptivo en el siglo XVIII para la Guardia Real. La Infantería los utilizaba en acero y la Armada, dorados.



Escudo de Manuel de Godoy
y Álvarez de Faria



ESPADÍN DE CAZOLETA
Principios siglo XIX
Libro ESPADAS ESPAÑOLAS,
MILITARES Y CIVILES.
Pág. 93



“Retrato de Godoy joven” oleo pintado c.1788 por Francisco Folch de Cardona. (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)