

ESPADA DE TAZA TOMÁS DE AYALA siglo XVII

Ref. 1-1625-I

Long T: 1.335

GUARNICIÓN: muy elaborada. Su forjador tal vez quiso primar la estética del barroco del s. XVII por encima de la efectividad, con todo y que esa última no es en absoluto despreciable. A destacar gavilanes, aro guardamano y ramas que circundan el borde superior de la taza en forma de huesecitos yuxtapuestos con sorprendentes extremos en torcidas y exageradas volutas. Cuerpo de taza calado y cincelado a base de adornos florales y foliados. En el coronamiento de la taza sorprenden una especie de almenas acorazonadas en cuyo interior se han dispuesto sendas flores de lis. Pomo en esfera y puño ahusado muy bien alambrado. El conjunto resulta espectacular, algo pomposo, florido y churrigueresco como corresponde a la época en que fue forjada esta espada.

HOJA: con recazo, a dos mesas y un canal central en casi toda su longitud.

INSCRIPCIÓN:
TOMAS DE IALA

OBSERVACIONES: según Palomares el espadero Tomás de Ayala "vivía en el 1625" por lo que no fuera de extrañar que estuviéramos frente a una de sus apreciables obras al menos en lo que a hoja se refiere.



Colección: MUSEO LÁZARO GALDIANO